

Báron György

# Rohanás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 44. szám, 2018. október 31.

*(Egy nap. Magyar film. Rendező: Szilágyi Zsófia.)*

**Bátor és eredeti munka ez, s bár a merészség nem esztétikai kategória, ebben az esetben meggyőző esztétikai következménye van: egy tökéletes pontossággal végigvitt redukcionista-minimalista filmforma. Mert az igazi kérdés, amelyen a tehetség áll vagy bukik, nem a mesében, hanem az elbeszélés formájában rejtezik: hogy az alkotó képes-e hiteles, életszerű helyzeteket teremteni - s ebben Szilágyi Zsófia érett filmművészként lép elénk.**