

Végső Zoltán

# A Ritmo

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 42. szám, 2018. október 19.

*(Budapest Ritmo, első nap – Akvárium, október 5.)*

**Az első nap az unikális produkcióké volt, a kétségkívül legnagyobb jelentőségű fellépővel, a Ladysmith Black Mambazo első magyarországi koncertjével a középpontban. Ráadásul a hagyomány kérdése egy világzenei fesztiválon egyébként is neuralgikus kérdés: őrizni, ápolni vagy kiindulási pontnak tekinteni?**