

Őrizd az embert

KÖNYVKRITIKA - LXII. évfolyam, 42. szám, 2018. október 19.

Kósa 80. A bevezető tanulmányt írta Pörös Géza. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2018, 478 oldal + DVD-melléklet: Bublya Sándor: Őrizd az embert – Portréfilm Kósa Ferencről

Jelzésszerűen: a csattanós indulás a *Tízezer nappal*, az első pályaszakasz öt történelmi játékfilmje, az utána következő két nagy dokumentumfilm, majd televíziós műsorok és újabb játékfilmek, s végül az előző évtized dokumentumfilmjei. Mai évtizedünk Kósa életében már nem a filmé, hanem az írásé és a fotográfiáé. (Egyetlen idézet Pörös Géza szövegéből, talán azért, mert áthallásos. Az *ítélet* című film elemzésekor olvashatjuk ezt a mondatot a 70. oldalon: „A főuraknak az alkotmány mindenkor az önérdek törvénybe foglalását jelentette, amelyből a népet gyakorlatilag kizárták.” Azt gondolhatjuk, hogy a szocialista meggyőződésű Kósa már akkor belelátott a következő század magyar jövőjébe.)