

Szekeres Nikoletta

„Lemur a múzeumban”

Beszélgetés Garaczi Lászlóval

INTERJÚ - LXII. évfolyam, 42. szám, 2018. október 19.

A rendszerváltás, a Felszabadulás tér, a hatvanas évek mind újra visszatértek Garaczi László *Hasítás* című regényében. Ismét megszólal a lemur, hogy a vallomássorozat legújabb részeként egy újfajta nyelvhasználatban megmerítkezve idézze fel a még mindig velünk élő múltat. Pontosabban „mintavételeit”, a stációkat és a rakendrott.