

Csengery Kristóf

Két világ

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 40. szám, 2018. október 5.

(Steven Isserlis, Dénes Várjon. Chopin: Cello Sonata, Schubert: Arpeggione Sonata. Hyperion)

A lemez legfőbb értéke az ellentétek között egységet teremteni képes egyensúlyérzék; az a tudás és művészi ösztön, amellyel Steven Isserlis és Várjon Dénes különféle értelmezési és magatartásbeli pólusok között megtalálja a középutat. Persze aki középen hajózik, azt mindkét pólus felől egyszerre éri a vonzerő, amely feszültséget teremt - ez az a jótékony izgalom, amely mindvégig jellemzi megunhatatlanul tartalmas előadásait.