

György Péter

Rokonság és valóság

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXII. évfolyam, 40. szám, 2018. október 5.

(Nyelvrokonok - Ész-t-magyar kortárs művészeti kiállítás, Ludwig Múzeum)

A két történelem közti különbség újra és újra a kiállítás - akaratlan és megkerülhetetlen - főszereplője lett. Tanja Muravskaja *A mieink* című, húsz fotográfiából álló sorozata egyenruhás embereket mutat be. Tíz, az ész-tországi NATO-bázison szolgáló amerikai katonát s tíz kamasz lányt, akik az ész-t védelmi alakulatban „szolgálnak”. Nem könnyű eldönteni - nem vagyok szakértője a posztszovjet háborús fenyegetések kérdésének -, hogy a balti országok paranoiája-e, vagy reális lehetőség az orosz hadsereg visszatérése a volt szovjet köztársaságokba. De ez a félelem, konstruált vagy sem, a társadalmi valóság része, amely megkerülhetetlen kérdése a kortárs művészeknek.