

György Péter

Idegenben

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXII. évfolyam, 38. szám, 2018. szeptember 21.

(Stalter György: Régi/Új képek 2. Megtekinthető szeptember 29-ig a Fugában.)

A képalírások - feltehetően - a művész intenciójának megfelelő hiánya nyilván nem egyforma mértékben befolyásolja a képek jelentését, mégiscsak kihat a kiállítás egészére, hiszen Stalter fotói olyan világokban készültek, amelyek nagy részéről a magyar nézőknek inkább fantáziájukban élő képzeteik vannak, mintsem tényleges ismeretük lenne. Hiszen - még egy mondat erejéig a Mozambikban készült képeknél maradva - az Afrika déli részén zajló polgárháború a posztkolonializmussal ismerkedő társadalom fogalmát verte szét hosszú évekre, ami nem volt jelen sem Kubában, sem Kínában, sem Indiában.