

Minden nyomot hagy

KÖNYVKRITIKA - LXII. évfolyam, 38. szám, 2018. szeptember 21.

Simon Bettina: Strand. Versek. JAK-füzetek 209., Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2018, 84 oldal, 1999 Ft

A *Járvány* című vers így kezdődik: „Apa úgy kapta el anyát / a derekánál, mint más a náthát”. A folytatás („Hamar kigyógyult belőle”) a szerelem és a nátha egymásra vetítése miatt átértelmeződik: hamar kiszeretett a nőből. Az utolsó sorban azonban nincs eldöntve, hogy miért is gyúlnak a megszólaló alatt a használt zsebkendők. Lehet, hogy sír a történetek miatt, de az is elképzelhető, hogy idült megfázás gyötri, vagyis benne maradva a képben: ő sosem szerethet ki édesanyjából, aki sokszor felbukkan a kötet verseiben. Gyakran találkozhatunk hasonló technikával a *Strand* lapjain. Simon bútor-versei (*Rácsos, A diagnózis előtt, Kivilágítás* stb.) sem berendezési tárgyacról, hanem a lélekről, de legalábbis valami bensőről szólnak.