

Herczog Noémi

Édes pophazám

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 37. szám, 2018. szeptember 14.

(Székely Kriszta - István, a király, Budapesti Operettszínház-Zikkurat Színpadi Ügynökség Baja Marketing Kft., Petőfi-sziget, Baja)

Nem csak *aktuálpolitikai*, de *politikai* dimenziója sincs az ősmagyar *Kártyavárnak*; ornamentikát, mítoszt, felnőtt mesevilágot látok, habár ez látszat apolitikusság: mert létezhet egyáltalán ennek a rockoperának politikamentes olvasata? Nekem mindenesetre üresen szól a tehetetlen király bűneit megbocsátó himnusz, amelyre automatikusan föl lehet állni. Szeretném, ha nekem is szólna, de nem tudok fölállni.