Herczog Noémi

Édes pophazám

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 37. szám, 2018. szeptember 14.

(*Székely Kriszta – István, a király, Budapesti Operettszínház–Zikkurat Színpadi Ügynökség Baja Marketing Kft., Petőfi-sziget, Baja*)

Nem csak *aktuálpolitikai*, de *politikai* dimenziója sincs az ősmagyar *Kártyavár*nak; ornamentikát, mítoszt, felnőtt mesevilágot látok, habár ez látszat apolitikusság: mert létezhet egyáltalán ennek a rockoperának politikamentes olvasata? Nekem mindenesetre üresen szól a tehetetlen király bűneit megbocsátó himnusz, amelyre automatikusan föl lehet állni. Szeretném, ha nekem is szólna, de nem tudok fölállni.