

Kritikus művészet

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXII. évfolyam, 37. szám, 2018. szeptember 14.

(Xu Bing: Thought and Method, UCCA, Peking. A kiállítás október 18-ig tekinthető meg.)

Xu Bing, aki művészete középpontjába az írásbeliség és a kortárs kultúra közötti viszony vizsgálatát helyezte, kezdettől erős társadalomkritikai attitűdöt képviselt. A nyolcvanas évek végére nemkívánatos személlyé vált hazájában, ezért 1990-ben Amerikába költözött. 2008-ban a - művészeti szabadsággal szemben immár némi toleranciát mutató - hatalom megengedte, hogy visszatérjen Pekingbe. Az időközben világhírnevet szerzett művésznak a „798” nevű, régi gyárépületek átalakításával létrehozott művészeti negyed központi galériájában, az UCCA-ban most átfogó kiállítása nyílt - első kínai életműtárlata.