

# Korszerűtlen elmélkedések

KÖNYVKRITIKA - LXII. évfolyam, 37. szám, 2018. szeptember 14.

*William Morris: Kézműves esztétika. Fordította Keresztes Balázs, Kijarat Kiadó, Budapest, 2018, 232 oldal, 2900 Ft*

**Mitől lehet érdekes, a XXI. században ezeket a már saját korokban is korszerűtlen elmélkedéseket olvasni? Talán épp a korszerűtlenségük miatt. A design korában tanulságos az alkalmazott művészetek teóriájának megszületését látni, és a kézműves technikák visszatérésekor újra érvényt nyernek a kisebb művészetek anyagszerűségéről és a kézzelfoghatóságáról szóló szövegek. Hangsúlyoznunk kell azonban, hogy Morris művészetfogalma nagyon eltér a hagyományos esztétikai felfogástól. Szokatlan egyrészt a művészeti ágak hierarchiája, hiszen itt az építészet az, ami (ornamentikájával és berendezési tárgyával) minden alkalmazott művészet valódi egysége és kiteljesedése. Másrészt nagyon hedonista szemlélet az, mely szerint művészetnek tekinthető minden élvezettel végzett tevékenység.**