

Kié a produkció?

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 36. szám, 2018. szeptember 7.

(Mozart: La clemenza di Tito – Deutsche Grammophon)

Az új felvétel, ahelyett, hogy a *La clemenza di Tito* invenciójának gazdagságát hangsúlyozná, inkább a formális opera seriák csúcsminőségű kései leszármazottjának mutatja művet. A zenekar Nézet-Séguin tempós vezényletével most is szilárd keretbe foglalja a vokális történéseket, a figurák azonban többnyire nem kelnek életre – a felvétel nyomatékosítja, hogy amit hallunk, koncert és nem operaelőadás.