

Báron György

Húsz év múlva

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 36. szám, 2018. szeptember 7.

(Tegnap. Magyar-francia-német-holland-svéd-marokkói film. Rendező: Kenyeres Bálint.)

Kenyeres magabiztosan és gördülékenyen beszél a mozgókép nyelvét. A film stílusa egységes, minden beállításnak jelentése van, a kirobbanóan tehetséges fiatal operatőr, Fillenz Ádám pompás totálokban mutatja meg a hős elveszettségét az idegen városban, majd a sivatagi tájban. Érett, kiérlelt mozidarab a *Tegnap*, amely nem hagy kétséget alkotója kivételes tehetsége fölül. Ugyanakkor - s ezt talán a szokatlan kihordási idő is magyarázza - a második órában már túlérleltnek tűnik.