Herczog Noémi

Ki nevet a végén

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 35. szám, 2018. augusztus 31.

(*Urbán András – Az Úr nevében; a Kosztolányi Dezső Színház magyarországi ősbemutatója a szegedi Thealteren*)

Már az elején szószék mögül prédikál nekünk egy pap, és *Az Úr nevében* végig hagy is némi tanakodnivalót az ügyben, hogy itt most nevelni próbálnak minket, vagy sem. És ha igen, akkor mire. A hórihorgas plébános (Mészáros Gábor) karját széttárva, közvetlen tárgyilagossággal intézi hozzánk Ferenc pápa szavait: *megtanuljuk szeretni a másikat, az idegent, miként saját magunkat.* De a Kosztolányi Dezső Színház előadása ezen a ponton még ránk bízza, mit gondoljunk erről a papról és arról, amit prédikál nekünk Szeged régi zsinagógájában.**Már az elején szószék mögül prédikál nekünk egy pap, és *Az Úr nevében* végig hagy is némi tanakodnivalót az ügyben, hogy itt most nevelni próbálnak minket, vagy sem. És ha igen, akkor mire. A hórihorgas plébános (Mészáros Gábor) karját széttárva, közvetlen tárgyilagossággal intézi hozzánk Ferenc pápa szavait: *megtanuljuk szeretni a másikat, az idegent, miként saját magunkat.* De a Kosztolányi Dezső Színház előadása ezen a ponton még ránk bízza, mit gondoljunk erről a papról és arról, amit prédikál nekünk Szeged régi zsinagógájában.**