

Herczog Noémi

Vörösboros patkánypörkölt

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 31. szám, 2018. augusztus 3.

(Zlatko Paković: Kapitalizmus – Geometriai sorrendben ábrázolva, Zsámbéki Színházi Bázis. A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház vendégjátéka)

A Kosztolányi Dezső Színház bátor és bolondos előadása a magukat demokratikusnak nevező kapitalista társadalmak rejtett elnyomó rendszereiről szól, és mint ilyen, Nyugat-kritikát is megfogalmaz (talán nálunk ezért kedvelte jobban a kormányközeli sajtó). Abban viszont még az előadás igenlői is egyetértettek, hogy a belgrádi szerb szerző és rendező, Zlatko Paković műve marxista propaganda. Pedig aligha lehetséges kihagyni a *Kapitalizmus* értelmezéséből a játékosságot, tehát annak találgatását, hogy ez most komoly vagy sem.