

Véget ér ez a nyár

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 31. szám, 2018. augusztus 3.

(Kirill Szerebrennyikov: Nyár)

A *Nyár* erős atmoszférájú fekete-fehér képein a leningrádi rockzenei szubkultúra tagjai lepusztult szovjet társbérletek, utcák, gyárak és elavult kultúrházak tereiben próbálnak élni, túlélni, szeretni és alkotni. Az erős atmoszférát Szerebrennyikov többnyire zenére komponálja - a *Nyár* végtére is *zenés film*. Legendás amerikai rockszámok feldolgozásai a paternalista szovjet társadalom bornírtságát kifigurázó és a zenei szubkultúrát játékos ellenzékiségként megfestő, együgyű animációkkal színesített fantáziajelenetekben kelnek életre.