

Fáy Miklós

De hová lett Igor?

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 30. szám, 2018. július 27.

(Stravinsky: The Rite of Spring – Warner 1960–2018)

Markevitch nemcsak Stravinskyt ismerte, mondhatni, szorongatta, mint ifjú és tehetséges komponista, de őt is szorongatta Gyagilev, komponistája és karmestere volt az Orosz Balettnak. Csodagyerek vagy csodakamasz, egészen kivételes érzékenységű hallással, olyan hamisságokat is meghallott, amelyeket csak műszerrel lehet kimutatni.