

Fáy Miklós

# A Csajkovszkijhoz vezető úton

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 29. szám, 2018. július 20.

*(Higdon: Violin concerto - Deutsche Grammophon, 2018)*

**Hilary Hahn igazi ász, abból a szempontból is, hogy nem kell már ászként viselkednie, nem kell bebizonyítania, hogy mennyire tud hegedülni, így a Csajkovszkij-mű tempói kifejezetten kényelmesek, az ember azon kapja magát, hogy nem arra figyel, mennyire jó a szólista, hanem hogy mennyire jó a mű maga. Jön egy kósza gondolat, hogy vajon hiányzott-e a Csajkovszkij-koncert a világból, amíg nem volt, és jön a kósza válasz is, hogy bizony hiányzott.**