

Félhomály

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXII. évfolyam, 28. szám, 2018. július 13.

(Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek. Előadja: Epres Attila. Kossuth-Mojzer Kiadó)

Epikai keretbe kényszerített dráma, amely színpadon él igazán - emlékszünk Agárdy Gábor és Avar István játékára az Iglódi István rendezte darabban vagy a Jeremy Irons főszereplésével játszott angol nyelvű, Londonban színre vitt változatra -, hangzó szöveggént. E tekintetben meglepő, miként reagált Márai a *Pesti Hírlap* kérdésére, miért nem ír színpadi művet. „Kikérem magamnak, én mindig tisztességes ember voltam” - válaszolt ingerülten. Pedig egy évtizedes párbeszéd lezárása csak a papírról elemelve, színpadon és lemezen *űt* akkorát, mint egy margóvágó.