Lackómackó

KÖLTŐI KÉRDÉS

PÁRATLAN OLDAL - LXII. évfolyam, 27. szám, 2018. július 6.

Most, hogy végre fellélegezhetünk, hogy egy sajtótermék felháborodástól fűtött bátor írása nyomán a *Billy Elliot* végre-valahára lekerül az Operaház műsoráról, és vele együtt elvonulnak a másság sötét felhői a Kárpát-medence egéről, örök elégedetlenként kérdezem: ugyanez az orgánum hasonlóan vehemens cikket fog közölni a Buli Eliosról is?