

Megint ez a hülye zene

KÖNYVKRITIKA - KETTEN EGY ÚJ KÖNYVRŐL - LXII. évfolyam, 27. szám, 2018. július 6.

Ketten egy új könyvről - *Garaczi László: Hasítás. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2018, 158 oldal, 2999 Ft*

Míg a *Wunsch híd*ban az egyik fő kérdés az volt, hogy ki az, aki beszél, ki az, aki a történeteket újraolvassa, újraírja, addig a *Hasítás*ban ez mintha könnyedén eldönthető, kevésbé hangsúlyos kérdés volna. Nem az a kérdéses itt, hogy ki beszél, hanem, hogy *milyen lett* ez a beszélő, és mi formálta olyanná, amilyen.

A történetmesélés kerül előtérbe, s egyszerre a beszélő milyenségéhez köthető ontológiai kérdésfeltevésekre is mérsékeltebb figyelem fordul. Az elbeszélések szabadon fűzött epizódjait narratív elemek kristályosítják, a *Pompásan buszozunk* vagy az *Arc és hátraarc* lemurjaihoz hasonlóan egységes ént rajzolnak.

A szöveg nyelve azonban a *Mintha élnél*hez és a korai Garaczi-montázsokhoz áll közelebb.