

Báron György

A világ végéig

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 26. szám, 2018. június 29.

(Merülés a szerelembe. Német-spanyol-francia-amerikai film. Rendező: Wim Wenders.)

Miként Nick Cave több puszta rocksztárnál, Wim Wenders több világhírű filmrendezőnél. Ismerünk nála nagyobb, következetesebb mozgóképművészeket - hamarjában most, hazabeszélve, Tarr Bélát említeném -, ám az a pozíció, amit Wenders a modern kultúrában elfoglal, tökéletesen egyedi, rá szabott, pontosabban ő szabta-formálta magára. Nem tudok filmesről, aki következetesebben-tudatosabban vállalná a kulturális emlékezést, a szellem továbbörökítését, ezen belül elsősorban - de nem kizárólag - a mozi múltját.