

Herczog Noémi

Snapchat

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 25. szám, 2018. június 22.

(Ifj. Vidnyánszky Attila - Kinek az ég alatt már senkije sincsen - egymásra figyelés három órában, Pesti Színház)

Az a helyzet, hogy rég hozott ennyire zavarba előadás, mint a Vecsei H. Miklós darabjából készült, műfajában ritka népszerű beavató színház Arany János életéről. A színészekből sugárzik valami őszintének és talán kissé naivnak is tetsző, de mégis igencsak rokonszenves tenni és hatni akarás. Bár az anyaszínházhoz képest a Pesti kamaratér, azért relatíve nagy, és még ennek ellenére is nyilvánvaló (egyben izgatóan reménytelen) a törekvés a néző aktivizálására.