

Fuchs Livia

Búcsú

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXII. évfolyam, 25. szám, 2018. június 22.

(Vincenzo Lamagna-Akram Khan: Xenos, Akram Khan Company, St. Pölten, Festspielhaus)

A Xenos előadói hattyúdalként született meg, mégsem a táncos Khant magasztosítja fel, hanem az alkotó Khan művészi felelősségét és érzékenységét tanúsítja. Ezért úgy sejtem, Michael Hulls csodálatosan világított katlana - ahol az állandó sötét ellenére is felizzanak a színek a hideg kéktől a lángoló sárgákig és a lávák szürkéjéig - s a testnek ez a gyötrelmes infernója később is színpadra kerül majd.