

Fáy Miklós

A kék másik árnyalata

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 23. szám, 2018. június 8.

(Bartók: A kékszakállú herceg vára - Erkel Színház, június 4.)

Hommage vagy nem homage, az persze teljesen mindegy. Opera legyen, ha szabad kérni, álljon meg a lábán, de nem áll. Ez már nem csak rendezési fogyatékoság, bár tény, hogy Juditnak, vagyis az őt alakító Lukács Gyöngyinek minden ajtónál előlről kell kezdeni a kapaszkodást, nincs a cselekménynek folyamata, egy kulcs - egy kulcs - három kulcs - egy kulcs - egy kulcs. Lemegy egy ajtó, Sziszfusz köve legurul a lejtő aljára, Judit meg újramezdi a balhézást, nyisd ki a következőt is.