

Stóhr Lóránt

# Görbe tükrök

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 23. szám, 2018. június 8.

*(Kis Hajni: Szép alak, Sebastian Lelio: Egy fantasztikus nő)*

**Paradox módon ezúttal a fiatal rendező, Kis Hajni munkája az érettebb, átgondoltabb alkotás, míg a negyvenes éveiben járó chilei Sebastián Lelio kritikai és arányérzékét veszelve engedi szabadjára érzelmeit és reményeit. Többről van itt szó, mint a fiatalok pesszimizmusba hajlónan erős kritikai érzékéről és a középkorúak jóra fogékony bölcs belátásáról - sommásan fogalmazva, a kisfilm jóval megindítóbban szól a szerelemről és a magányról, mint az Oscar-díjas fő produkció.**