

# Ergo sum

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXII. évfolyam, 20. szám, 2018. május 18.

*(Závada Péter: Je suis Amphitryon, Trafó, április 24.)*

**Jó szövegből rossz színházat csinálni nem kunszt. De ritka - és a lehető legjobb - eset, hogy egy színpadon nehezen elképzelhető (nem rossz, ilyen minőségi kategóriákba ennél a különös, hibrid, kísérleti félelméleti műfajnál értelmetlen belemenni) szöveget ilyen erősen megtámogasson egy színrevitel. Ehhez nyilván kellenek a színészek, a dramaturg, a díszlet- és jelmeztervező és a többiek is. És az, hogy a rendező tudja, mit akar, még ha az író talán kicsit túlgondolkodta is magát.**