

Az álomlovag

Jávor Pál életei

PUBLICISZTIKA - LXII. évfolyam, 19. szám, 2018. május 11.

A harmincas évek elejétől másfél évtizeden át a magyar film első számú férfisztárja volt. Férfiideál. Ikon. Elsősorban a társadalmi elit képviselőit, a „magyar úr” alakváltozatait (arisztokraták, földbirtokosok, katonatisztek, mérnökök, ügyvédek) formálta meg. „[...] játszhatott akármit - írta róla Thurzó Gábor¹ - a »Pali« volt, a testet öltött illúzió. Az álomlovag.” Élete utolsó másfél évtizedében azonban kicsúszott lába alól a talaj, és a kiszolgáltatottságtól, a lehetőségek hiányától szenvedett.