Fuchs Lívia

Meccsek

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXII. évfolyam, 15. szám, 2018. április 13.

(Raphaëlle Delaunay–Sylvain Prudhomme: It’s a match, Francia Intézet; Louise Lecavalier–Antoine Bertiaume: Battleground, Trafó)

Lecavalier mindig is kihívóan bátor, öntörvényű, domináns, a nőiség sztereotípiáira fittyet hányó androgün alakokat formált a színpadon. Most is elsősorban övé e színpadi csatamező – hiszen partnere csak árnyékként követi őt –, bár ezen a mérkőzésen talán nem is a másik legyőzése a valódi tét, hanem az időé.