

Stóhr Lóránt

Az elnyomás árnyalatai

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 15. szám, 2018. április 13.

(25. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál)

A *Kutyák szigete* allegorikus mese formájában ad humoros kritikát egy magát demokratikusnak feltüntető, agy mosásra épülő korrump rezsimről. Andersonnak valószínűleg fogalma sem volt róla, hogy a kitalált japán városállamról szóló szellemes meséje pontosan illik az Orbán-rendszerre.