

Fáy Miklós

Napkeltétől napnyugtáig

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 12. szám, 2018. március 23.

(Mahler: Des Knaben Wunderhorn – Warner, 1968–2018)

No, de Fischer-Dieskau! Fiatal negyvenesként, csúcsformában, edzett előadóként, a világ legnagyobb dalénekeseként. Hm. Csodálatos. Ezerhangú. De tényleg, a *Riadó* alatt még arra is van figyelme, hogy kicsit kifusson a szuszából, mintha egyszerre kellene menetelni és énekelni. Megfilmesíteni való interpretáció, mondanám, de minek filmesíteni, ha ilyen láttató ereje van.