

Fáy Miklós

Vállát veri

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 11. szám, 2018. március 14.

(Született muzsikusok - sorozat a You Tube-on)

Szóval: miért kell egy harminchét perces filmeckének rögtön az elején olyan súlyosan ostobának lenni, hogy az ember csak azért nézi tovább a filmet, hogy lássa, mi fog ebből kisülni. Nem sok. Kiindulási alapként megtudjuk, hogy Keller azért lett karmester, hogy itthon is dicsőséget szerezzen a hazájának, igazán imponáló ez az önfeladás és közszolgálat.