

Stóhr Lóránt

# Körbe-körbe

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXII. évfolyam, 8. szám, 2018. február 23.

*(Samuel Maoz: Foxtrott)*

**A ritmus- és nézőpontváltások szokatlan rendje Maoz sajátos szemléletmódjáról árulkodik. Az izraeli rendező egyszerre látja érzelmesen és a groteszk fénytörésben az életet, józan tapintattal úz viccet a gyászból, mégis nagy empátiával mutatja meg a szülők fiúk elvesztése felett érzett fájdalmát és a házastársi kapcsolat szakadozását. Az iróniából persze főként az izraeli katonaságnak jut ki a filmben. A besorozott bakák lakóhelyéül szolgáló roskatag konténer napról napra dől az egyik irányba, már a talajvíz is feltör benne. A bibliai tájon isteni hangként szólnak le rádióan az újoncok felettesei és helikopteren ereszkednek alá, hogy döntsenek sorsukról.**