

Fáy Miklós

Zongora és kalapács

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 7. szám, 2018. február 16.

(Beethoven: Piano Sonatas - Deutsche Grammophon, 2018)

Mindezt zongorára fordítva: hihetetlen boldogság Murray Perahia új Beethoven-lemeze, éppen azért, mert nincs benne semmi csalás, semmi átverés, bűvésztükk. Egy vége felé közeledő, hosszú pálya tanulságai, most éppen Beethovenre vonatkoztatva. Így aztán már maga a műsor is szokatlan, a nagy *Hammerklavier szonáta* mellé jött a kis *Holdfény*, vagy lehet, hogy nagy az a *Holdfény*, csak a neve furcsa. Glenn Gould mondta, hogy a mellékneveket viselő Beethoven-szonáták közül csak a *Holdfény* az igazán jelentős, újszerű, zenetörténet-fordító.