

A pályaelhagyó

MŰBÍRÁLAT - TELEVÍZIÓ - LXII. évfolyam, 6. szám, 2018. február 9.

(Felmondott az Echo TV hírigazgatója, hír24., február 5.)

Miért látszik az újságírás egésze, a multimédia legkülönbözőbb szintjein, beleértve a televíziózást, reménytelen, kietlen térnek, ahol vannak ugyan szigetek, és mutatóba készülnek igényes ismeretterjesztő és/vagy riportműsorok, ahol még csíráiban fel-feltűnhet oknyomozásra emlékeztető anyag, és még vannak pontos kérdések előben, de az egészre nézve sajnos megállíthatatlan a korrózió?