

Králl Csaba

Az elveszett iránytű

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXII. évfolyam, 4. szám, 2018. január 26.

(Marcio Kerber Canabarro–Molnár Csaba–Vadas Zsófia Tamara–Vass Imre: Deeper / Trafó)

Olyan alkotó-előadókról van szó, akik számtalanszor keresztezték már egymás útját, de ebben a felállásban nem dolgoztak még együtt soha. Marcio Kerber Canabarro és Molnár Csaba (*Tropical Escape, Winter Journey*), illetve Vadas Zsófia Tamara és Vass Imre (*Felülről az ibolyát, Egyet nekem, egyet neked*) a kortárs táncnak már abban a sűrű fellegekkel borított időszakában bontogatta szárnyait és vált meghatározó arcává egy új generációnak, amikor a társulatalapítás feltételei teljességgel megszűntek, az egzisztenciális kiszolgáltatottság nőtt, és mindent uralni kezdett a projektrendszer.