

Fáy Miklós

Britney nem halt meg hiába

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXII. évfolyam, 2. szám, 2018. január 12.

(We Will Rock You - BOK csarnok, január 6.)

Kétségkívül nem a sztori a Queen-musical legnagyobb erőssége. Nem is azért megyünk, bár érdekes észrevenni ezt az az ellen harcolunk, amik vagyunk hozzáállást. Valaha ezzel dolgozott egy másik rock-musical, a *Képzelt riport* is, de a rock szinte rá van erre kényszerítve. Lázadni kell, és nemet mondani az uniformizált világra meg a pénz hatalmára, lehetőleg uniformizálással és pénzzel.