

„...ki-ki elszámolja majd magával...”

Beszélgetés Tarr Bélával

INTERJÚ - LXII. évfolyam, 2. szám, 2018. január 12.

A Sátántangó, a Werckmeister harmóniák, A londoni férfi és A torinói ló alkotója, a „leghíresebb magyar rendezőként” számon tartott, a „legjobb rendezők” különféle listáin mindig elől szereplő Tarr Béla ma a világ fontos filmiskoláiban tanít - mindig a maga módján -, és közben, ugyancsak a világ számos helyén - nem jókedvében - „gyűjti” az életműdíjakat és díszdoktori címeket. A TT Filmműhely, amelyet 2004-ben olyan filmek és alkotók segítségével hozott létre Tényi Gáborral, amelyeknek és akiknek a bevételorientált filmiparban, a showbizniszben nem lenne esélyük, „most sajnos le van fagyasztva. Ha egyszer jobb idők jönnek - ha jönnek még jobb idők -, akkor újra dolgozni kezdünk vele” - mondja. Ám azokat is megérti, akik ebben a mostani szisztémában is, mert nincs módjuk a boldogabb jövőre várni, dolgozni akarnak.