

„Nem biztos, hogy no future”

Beszélgetés Kemény Istvánnal

INTERJÚ - LXI. évfolyam, 51-52. szám, 2017. december 20.

Nagy feltűnést keltett idén Kemény István *Lúdbőr* című esszékötete, benne főleg irodalmi tárgyú írások vannak, de politikaiak is, sőt egy egész ciklusnyi könyvkritika, melyeket 2006-ban az *ÉS*-be írt. A *Lúdbőr* apropójából beszélgetünk, de végigfutunk az egész életművön. Keménynek eddig tíz verseskötete, két regénye, egy kispróza-kötete, egy Bartis Attilával készített beszélgetéskönyve és két esszékötete jelent meg, az első Vörös Istvánnal közösen. Műveiben összetartozik az irodalom és a történelem, a magánélet és a közélet, a modern és a posztmodern, az irónia és a pátosz. Beszélgettünk többek közt a holdraszállásról, egy jégbe fagyott sarkkutatóról, a fasisztákról, a magyarságról, sőt a slamról is.