

Sorsjáték

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXI. évfolyam, 50. szám, 2017. december 15.

(Részegh Botond kiállítása, Várfok Project Room, 2018. január 7-ig.)

Részegh Botond két, stílusában egymástól elkülönülő grafikai sorozata látható a Várfok Project Roomban, mely grafikus vénájának keresztmetszetébe enged bepillantást, s a művészi attitűdben tapasztalható kettősség is megmutatkozik. A kiállításon papír alapú munkákat láthatunk, mely a kávéfoltokból építkező fejeket a tussal kialakított rajzolatokkal, erotikus alakrajzokkal ütközteti, ezzel kirajzolva a kifejezésmód két pólusát. Természetesen az eltérő technika okán különböző vizuális lehetőségek nyílnak, de sokkal lényegesebb tényező, hogy egy művész nem lehet a stílus rabja, hiszen a kifejezésmódot mindig a felszínre törni akaró belső töltet hívja életre, irányítja, és minden anomália ennek függvénye.