

Fáy Miklós

Mulatós Händel

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 39. szám, 2017. szeptember 29.

(Händel Goes Wild – Warner, 2017)

Vannak időnként kételyeim Christina Pluhar és együttese, a L'Arpeggiata zenéjét hallgatva: vajon szabad-e ennek örülni? Nem egy nagyon magas szinten kivitelezett, de mégiscsak olcsó fogásról van szó, amikor azzal a felkiáltással, hogy a barokk zene nagyon erősen improvizatív volt, minden muzsikuspompásan rögtönzött, ráeresztik Händelre a jazzt?