

Csengery Kristóf

# Kánonok és fúgák

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 32. szám, 2017. augusztus 11.

*(The Great Fugue. Izabella Simon & Dénes Várjon. Hungaroton)*

**A lemez legnagyobb előadói teljesítménye minden idők egyik legnehezebben megszólaltatható és megérthető zenéje, Beethoven különös sorsú Nagy fúgája (op. 134): ez eredetileg az op. 130-as vonósnégyes záró tételének készült, utóbb azonban önállósult, leválva a darabról, amelyet súlyával-terjedelmével agyonnyomott volna. Simon Izabella és Várjon Dénes a vonósnégyesre fogalmazott tétel szinte soha nem hallható szerzői négykezes változatát játssza.**