

Stóhr Lóránt

# Mesterséges paradicsom

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXI. évfolyam, 32. szám, 2017. augusztus 11.

*(Luc Besson: Valerian és az ezer bolygó városa)*

**A film azzal a meglepő csavarral él, hogy az exodusra kényszerített közösség ugyan soha többé nem lelheti fel az örökre elveszett Kánaánt, viszont képessé válhat mesterségesen újrateherelni azt, ha mohón és kitartóan teszi magáévá a tudás fájának gyümölcseit. A nyugati embernek a kipusztított és elűzött természeti népekhez való viszonya súlyos morális dilemmaként nehezedik a főhősökre, amikor egy ponton dönteniük kell, hogy a technikai civilizáció vezérelvét, a lélektelen kalkulációt és a katonai-bürokratikus hierarchia feltétel nélküli szolgálatát vagy a megértés, az együttérzés értékrendjét követik-e.**