

„Mintha most ömlenék belé a dal”

KÖNYVKRITIKA - KETTEN EGY ÚJ KÖNYVRŐL - LXI. évfolyam, 31. szám, 2017. augusztus 4.

Ketten egy új könyvről - Szilágyi Zsófia: *Az éretlen Kosztolányi*. Kalligram Kiadó, Budapest, 2017, 296 oldal, 2990 Ft

Persze azért nem mindig mindenről Móricz jut eszébe a szerzőnek. Mindazonáltal van úgy is, hogy maga a kötetűs mellékszereplővé válik valamely általánosabb kérdés körüljárása során. *A pályakezdés: mítosz vagy konstrukció?* című írásban például a pályakezdő Kosztolányi leginkább arra kell a szerzőnek, hogy az őt felfedező Osvát kapcsán tovább tágítsa a témakört az Esterházy Pétert (és nemzedékét) felfedező és végigértelmező Balassa Péter, valamint a Kukorelly Endrét (és nemzedékét) hasonló igénnyel felfedező, ám korai halála miatt csak töredékesen értelmező Hekerle László irányába (aki joggal emlékezteti Szilágyit a *Nyugat* szintén korán elhunyt kritikusára, Havas Gyulára). Aki ugyanis Kosztolányiban (vagy Móriczban) gondolkodik, az irodalomban (Osvátban, Esterházyban, Balassában, Kukorellyben, Hekerleiben stb.) gondolkodik... Sőt olykor, teszem azt *A detektív* című, 1912-ben megjelent Kosztolányi-novella kapcsán, nem tudja említés nélkül hagyni a krimi műfajának aktuális állását (no meg Móricz *Forró mezőkjét*)... De hát mindez a kötet vállaltan laza szerkezetéből, fűzészerűségéből adódik.