

Káeurópaiságunk lenyomatai

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 25. szám, 2017. június 23.

(Dukay-Grencsó-Szemző-Miklós: Hátrahagyott dolgok, apály idején – Hunnia, 2017; Trió Kontraszt: A dionüszoszi hangszikráktól az elmúlás csendjéig – BMC, 2017)

Nem anakronisztikus anyagokról van szó, kortalanokról annál inkább, még akkor is, ha a kortárs jelző is adekvát. Ellentmondások feszülnek egymásnak, de éppen ettől annyira vibrálóak a közös zenészek ellenére is különböző karakterű lemezek. A Dukay Barnabás-Grencsó István duó egymásra találásáról egy koncertjük után már írtunk (*Két korszakos, ÉS, 2015/ 48., nov. 27.*), a közös alkotófolyamat a lemezig azonban már kvartettként jutott el. (...) Dukay és Szemző Tibor a klasszikusabb vagy, ha jobban tetszik, a tanultabb kortárs zene felől érkeznek, Grencsó és Miklós Szilveszter pedig a hazai improvizatív jazz, a szabadzene ikonjai.