

Papp Lídia

# Sok hűhó Shakespeare-ért

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXI. évfolyam, 25. szám, 2017. június 23.

*(Marc Norman-Tom Stoppard-Lee Hall: Szerelmes Shakespeare, Madách Színház, június 10.)*

**Leszámítva, hogy Szirtes Tamás ezúttal is a földszintnek rendezett, a látványra és az effektekre nem lehet panasz. Minden abszolút korhű és impozáns. A Rózsa István tervezte faszerkezetes színházbelső, a drámai csúcspontokon felbukkanó, Shakespeare-sonetteket előadó négy énekes remekül idézi meg a főként filmekből és tradicionális rendezésekből ismert reneszánsz kort. Rományi Nóra aprólékosan kidolgozott korabeli jelmezei mintha a kelleténél kicsit jobban csillognának, no de a Madách sosem spórolt a flitterrel.**