

Báron György

A hold neve: Európa

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXI. évfolyam, 24. szám, 2017. június 16.

(Jupiter holdja. Magyar film. Rendező Mundruczó Kornél)

Aligha kétséges: a *Jupiter holdja* Mundruczó Kornél legambiciózusabb, s ugyanakkor - ettől nem függetlenül - legkevésbé egységes munkája. Szemben a *Fehér istennel*, amely egyszerű, világosan követhető mese volt, szerethető hőssel, a mostani film történetvázára a legkülönbözőbb anyagú rétegeket viszi fel a szerző. Ha művészete az egyensúlykeresésről (is) szólt, akkor most ez az egyensúly megbillenni látszik. A filmnek nincs egységes stílusa, pontosabban sokféle stílus kavarg, ami mindig kevesebb, mint egy. Külön-külön minden rétege meggyőzően demonstrálja készítője érzékenységét, kivételes formakésztségét, ám a szembántó fények villódzásában mintha eltűnne a film középpontja.