

Tímea nem fordul vissza

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 24. szám, 2017. június 16.

Turi Tímea: Anna visszafordul. Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2017, 88 oldal, 1990 Ft

A könyv egységes koncept-kötetnek indult, de a lapjain a szerepversek mellett (a címszerepben A. Karenina) végül olyan darabok is helyet kaptak, amelyek kívül esnek a koncepció keretein. Az első felnőtt kötet, a *Jönnek az összes férfiak* címében szereplő férfiak különböző létformaként, mint apa, barát, szerető, buszon látott fiú, ebben a könyvben is „jönnek”, de az új könyv verseinek hangja sokkal oldottabb, magabiztosabb és (ez nem ellentmondás) játékosabb, mint az elsőé volt, amelynek versei az őszinteség, a titok, a hallgatás, a némaság jelenségét szigorú gondolatisággal, sok „ugyanis”-sel, „nohá”-val és „tehát”-tal, szándékoltnan kevés költői eszközzel járták körül.