

Csengery Kristóf

Párhuzamok

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 22. szám, 2017. június 2.

(Piotr Anderszewski - Fantaisies. Warner Classics)

A második kulcsmozzanat a szabatoság rendkívül erős igénye. Anderszewski mindent fokozott tagoltsággal és részletgazdagsággal játszik. A szabatoság ilyen mértékű kultuszáról az utóbbi években akkor beszélhettünk, ha Szokolov zongorázásáról esett szó. Most Anderszewskinél is egy már-már mániákus szabatoság-igény jelenlétét figyelhetjük meg, ám Szokolovhoz képest lényegi különbséggel: orosz pályatársával ellentétben nála ez soha nem válik egyfajta dehumanizált távolságtartás kifejezőjévé.