Stőhr Lóránt

Tovább néhány házzal

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXI. évfolyam, 20. szám, 2017. május 19.

(Pedro Almodóvar: Julieta)

Izgalmas találkozás vezetett a *Julieta* születéséhez: a női kisvilágok finom rajzú elbeszélője, a Nobel-díjas Alice Munro egymással összefüggésben álló novelláit *(Esély, Hamarosan, Csend)* adaptálta Almodóvar nagyjátékfilmmé. A spanyol rendező a klasszikus hollywoodi film, az ötvenes évek melodrámái és Hitchcock-thrillerjei szűrőjén át olvasta újra Munro elbeszéléseit. A kanadai írónő szárazon tényszerű mondatokban, aprólékosan részletesen megrajzolt élettörténetét és kisrealista környezetrajzát Almodóvar érzéki, lobogó, sorscsapásokkal teli filmvilággá stilizálta.